

גיליון מס. 96 • 1 בחשוון תשמ"ח • 19.10.87

שבוע ספורט

מעדיב



שרתון חזקה

תערובת וידגיניה מעולה



אנחנו - משרד הבריאות קובע כי העישון מזיק לבריאות

مركز للأصل

היורש של מלמיליאן, "הכשרון של שנות ה-90", הנכס של נתניה, "יהלום מלוטש", "אטרקציה" - אלו רק מקצת מהתארים והכינויים שכבר דבקו ברגליו של שלום תקווה, עתה הטוב במבקיעי הליגה הלאומית (7 שערים) "אין לי הסבר למספר השערים הזה - כנראה מזל", הוא מנסה להצטנע בהתעלם מכל השגיאות והחסרונות שבמשחקו - יש בו ניצוצות של כוכב גדול סבור כי לקטירגל "אני חייב הכל" הקיץ ינסה לשחק באולמות בארה"ב "זה תפור עלי" מגלה קבוצה מערב גרמנית כבר התעניינה בו



שלום תקווה, 22 וחצי, דורסן מכדור כסופה. "בגיל 17, נזכר אבא, 'נתגלה כשרון בעיניו הזה'..."



שלום תקווה, 22 וחצי, דורסן מכדור כסופה. "בגיל 17, נזכר אבא, 'נתגלה כשרון בעיניו הזה'..."



שלום תקווה, 22 וחצי, דורסן מכדור כסופה. "בגיל 17, נזכר אבא, 'נתגלה כשרון בעיניו הזה'..."



שלום תקווה, 22 וחצי, דורסן מכדור כסופה. "בגיל 17, נזכר אבא, 'נתגלה כשרון בעיניו הזה'..."

הקלות הבלתי נבלת של הכידור

שאל לילוב
שלום תקווה עדיין לא נהנה מהפרססיוה ויראת הכבוד שבה נהנים מגינים קשיינים באורי מלמיליאן. עדיין נהנים לו מכות ברגליים, עדיין חפצים בחלוצות, מקללים, מאיימים שורשים. צווחו של הגנדרשור מתחילת כאשר תקווה טקל כדור. לצורך העניין, אין זה משנה אם גבו הוא המופנה אל השער או פניו. כמו כן אין חשיבות למרחק מחשור.
שלב ראשון, שלב הוויסטרית, מסתיים בבעיטה מכוונת היטב לכדור, איור הפגיעה המטורית שלו, או לסיכוי, החלק הפגיע בכל שחקן.
כאן הוויסטרית כפולה כיוון שלמקום האירוע נזקק מייד צוות מתגבר, הכולל רופא מצויד בסמריי ווריות, מאמנים ואישי-הוויסטרית ואב"ק ולצר ושחקנים-עמיתים ממכי נתניה, בסיסאציה של נכונות לתגרה. גם תועה חשלה ביציעים משכנע את השופט להזיז את העברייני כסיס צהר.
כשלב השני, שומר האיש של תקווה מגביר את עירנותו והרבה מתכנס בכך שהוא מגיב לו לקבל את הכדור בחופשיות יחסית. טעות גדולה מזו אין. לתקווה יש רב-קצוץ מסוג בלתי-נראה. בטרם יעלה לכדור ורשאו, ימרח אותו חישב וכתשאי על געלה. נוגדן לרדק חזה טרם נמצא. שנה חשומר וניסה להיכנס לתיקול - תקווה נעלם לו כבת-אחת משרה-האייח, והנה הוא שוער הלואה בטעלה הרבה, מסורב על צידו. משטח בבאים לקראתו וגורם להם להתקל איש ביעוה. אם הוא כיום טוב, כל המהלך יסתיים בשער.
קראו לזה אף שתירצה חורש של מלמיליאן, הכשרון של שנות ה-90, נכס, פנומן או אטרקציה -

בכל מקרה, זה כמו אותו סדר הקלות הבלתי נבלת של... הכידור.
כאשר אלוהים חילק במשורה מנות מיוחדות של כשרון וחלקי מעל פני שכונת סלע, כביסה לנתניה, נותה מנה גדולה במיוחד ישר לתוך בית מספר 12 ברחוב יוספטל. "בגיל 3", נזכר אבא-אליהו, שוער עבר בתופעל דודה, "נתני לו בפעם הראשונה כדור. מתאם אני רואה שהוא מעביר אותו מרגל לרגל אחרי שנים, כשהיה לנער, אני זוכר איך היו באים אלי הביתה חברים שלו, מבייחם והשכונה ומסמרים לי בהתרגשות איזה כן מוכשר יש לי".

חברים מספרים לאבא
האמני הקבוצות שנגדו הוא מופיע, נמצאים בדילמה לא קלה. אם תשים עליו שומר, הרסת את חרות המשחק. אם לא תציב, הפסדת אותו. לרוב נופלת הבחירה על האפשרות הראשונה. ולא שזה עוזר הרבה - אתה עושה שמינית באיור, מתחיל נוסף, חוסם, מתגלץ, וחלך לכדור ראשון או שומר מרחק, האיש עם השפם תמיר יוצא יותר טוב ובסופו של דבר לא נותר אלא להשתמש בספאל, באחת מדרגות התמרח שלו, כדי לעצור את המשיגע. גול עד כה כבש תקווה 7 שערים ב-7 משחקים. גול למשחק. הוא גם צועד כראש טבלת מבקיעי השערים ב"לאומית". בעונות קודמות זה הלך לו יותר קשה ורישומים מלמרים, שבעונת 83/4, כבש ארבעה שער, וכך גם בעונת המשחקים 86/7, שבה השתתף בסך הכל ב-17 משחקים, 12 מהם מלאים.
התשובה פשוטה: ה-9 היה זהה ה-9 ישראלי, לא אירופי. ושלום תקווה רואי ששנה באותו משחק ורואי שלא שער על רמת אחידה משך כל 90 דקות ותופעה בהחלט אופיינית לו. משחק הראש שלו עדיין טעון שיפור, וכך גם התיקול. אבל כל מי שישב עם ביציע, נשבע לעצמו שעבור הבקיה את של האיש הזה הוא מוכן גם להבא לנסוע עד מנטה

ולחתייכש 89 דקות באפס-מעשה. נסים בכר, מאמן באר-שבע, היה נסער בתום אותו משחק, כבדאו למסיבת העיתונאים. "לא הפסדנו לקבוצה", אמר, "הפסדנו לשחקן אחד. רבר כזה עוד לא ראיתי".
"הפסדנו לשחקן אחד"
אז בוודאי שסולחים לו על הקטב הבלתי-ראחיר במשחקו. וראי שמעלימים עין לנוכח הדייבלינג המיותרים, לעיתים על הרקת הרבות ויש אומרים, רבות מדי) שהוא "נעלם" מהמשחק, ממעט להתערב בנעשה, קצת מתחמק מנטילת אחריות, קצת עצלן. נכון, הוא איננו שיטוס של מנהיג וססא אם יהיה כזה אי פעם. אבל ההבזקים הנאונים האלה, אותם למכת דקות, שווים הכל. בגי בלם מעיד עליה: "אתה יכול להוסיף אצלו גול בדקה 26, ותקבל אותו".
מה מוד הקסם - אין מוד. או שגורלת ככה, או שלא. ואזכיר ולצר לא נותן לו תוארת טקטיות מיוחדות בתידורדו. "מקסימום, לדרת קצת עם המגן, ולצר מבין, שכאשר הכדור מגיע אלי אין מה ללמד אותו. אני כבר ארע מה לעשות איתו". לא שחצנות. רק הבה בערך עצמו.
גם אחרי החשיפה, תקווה נשאר אותו תקווה. עדיין יושב עם החבר'ה בשכונת סלע, נותן כבוד, אחד מושב עד שעלה לבוגרים, ורש את כל מגרשי הקטירגל בשכונה והשתתף בשערים קטנים אחר-הצדדים. "אנשים חמים, אמיתיים, שאוהבים אתך איך שאתה, בחור בנאדם מהשכונה", שם, בין המכונות התולפות והבלוקים ששימשו שער, לטושה התחבולות שלו, ודירותיו והמגע המלפף לבוגרים - עם מי יושב שלום השבת, רק בגיל 18 עלה לבוגרים באופן רשמי, לא לפני שנמגר מהבזקים בנער כשלל שנותי של 17 שער, לומר את האמת, שלום תקווה מעולם לא קופה בעיניו של מינוק תמיד קיבל כל מה שרצה במגרש ומחוצה לו. השירות האבאי עבד עליו בבסיס בסיסית, שם נהנה מציאה של פעם בחורש. לסיים הבזקה. והמקרים ידעו ששלום איננו חייל בכל החיילים.

בגיל 16 וחצי ערך את תופעת הכבודה שלו במיר הקבוצה הבוגרת. זה היה במשחק גביע נגד הפועל קריית-אצא, נהנה ניצחה 4-1 ושלום כישל לבני לם את אחד השערים. מאז אותה עונה, חיתה נישטת מחלוקת. מסורתית בין מחלקת הנוער לבוגרים - עם מי יושב שלום השבת, רק בגיל 18 עלה לבוגרים באופן רשמי, לא לפני שנמגר מהבזקים בנער כשלל שנותי של 17 שער, לומר את האמת, שלום תקווה מעולם לא קופה בעיניו של מינוק תמיד קיבל כל מה שרצה במגרש ומחוצה לו. השירות האבאי עבד עליו בבסיס בסיסית, שם נהנה מציאה של פעם בחורש. לסיים הבזקה. והמקרים ידעו ששלום איננו חייל בכל החיילים.

לומר את האמת, שלום תקווה מעולם לא קופה בעיניו של מינוק תמיד קיבל כל מה שרצה במגרש ומחוצה לו. השירות האבאי עבד עליו בבסיס בסיסית, שם נהנה מציאה של פעם בחורש. לסיים הבזקה. והמקרים ידעו ששלום איננו חייל בכל החיילים.

לומר את האמת, שלום תקווה מעולם לא קופה בעיניו של מינוק תמיד קיבל כל מה שרצה במגרש ומחוצה לו. השירות האבאי עבד עליו בבסיס בסיסית, שם נהנה מציאה של פעם בחורש. לסיים הבזקה. והמקרים ידעו ששלום איננו חייל בכל החיילים.

שבתאי ספרות

מכתב אליו

צילומים: עדי אבישי ועורך מילשטיין

"הורסים את הצעירים"

יעקב אזובל, מוכוכבי מכבי פ"ת, מרבר בגלילייל על מה ש"הולך בקבוצה שלי" ■ "השנה עשו בפי"ת את הדבר הגרוע ביותר... אין מנהיג" ■ "מנסל לא מוכן לקבל כמה מהרגלי הישנים, משנים קודמות, טוען שאני מתנהג כמו כוכב" ■ כנראה שהכתיבו לו הנחיות. אצל מאמן ישראלי זה לא היה הולך" ■ ביקורת נוקבת - אבל למי שמכיר את העניינים היא כהחלט עניינית ובוונה

אלי קמיר

- קיבלי אתם בלוק. תודות.
- לא יורע מה להגיד.
- רק את האמת. לא יותר.

אנשים שיקרו את עצמם. חשבו
שהכל קל מדי.
עודב את העמידות. ברא נדבר
בשמות, באנשים - מי הם האנשים
האלו?
- כולם. כל מי שאוראי במכבי
ס'ת, התנהלה, המאמן, כולם. אחריכך
עוד באו כמה משחקים שלקחנו בהם
נקודות והאמונה במעשים שלהם גבי-
נקה.

[illegible]

- [illegible]

שבת ספרה

גיטרה וגם שש-בש

יעקב אויזבל גולד ב"ר ביולי 1964. החל לשחק כדורסל בחפוצלן יהודי, בגיל 13. לבגורים עלה כשתיים וחצי – 16 – ושיתוק בחוזק. נקרא לנבחרת הנערים של... ג'ק מנחם, שיתתה פתח לחייו כחושבים בלבד. מאוחר יותר התאמן תחת שורשים של משה מאירי ושמעון פרלמן בנבחרת הנערים. לפני שלוש שנים עזב למכבי ס"ח. חזר מזה, הוא גם מנגן בגיטרה ומשחק הרבה שישב.

עד היום לא ברור לו את אהב
 ששחרורו את כל הוויזיות וא
 הכותב לו...
 הכתיבה לו...
 נו, הכתיבה לו...
 אבל נאמנו מיתרית זה לא היה ש
 או גם אתה ששמו
 של...
 אני יודע. אמרתי לו עד
 שעריתי מוקדם לזכר על זה את
 ששמי מחזקת... לא באה
 עדיין לא חזרתי...

לד לשחן אצלו.
- באמת רציתי לעזוב. היום לא
בגעים לי.
ובניתים אתה רואה איך שר-
תים את דמו של מנבל. זה לא מוצא
הוא אחראי ורודף במנוח.

מכנס מאגן טוב, אין ספק. דר
אים שווא מבייז דרעה מאד בבורגל.

ואחא בשח מצאח חושטש
נגר מכבי נתניה, יתחיל ללחם.
אותה דורק, קיי לינו בעיני
לא לקטנו בקורות נגד חרש ומר
מכא, לא בורד לי איר נישט טעם
נתניה, בימי ירושלים או מדבר ע
הטורל.

ועקשיר אותה מכי את חרש
- ש לי חרשות כשבייל מ
שומריא אותי זה לא היכולת של ע
אויבא, את החרשים זהו תלמיט
לו של, היינו חשנה כשליי אה ח
ול.

- בנותיהם לא נדירות במיוחד
 - כבוד לך חיסב מה ודקק לא
 העניין, מבוא חיסב אחי לך וזה
 נתן לי לשחק בכל חסיד אטמיה
 חניה כספית, עד היום לא שילמתי
 בת מחשבה שעברה. דין מה, נשי
 המקצועי, אני לא מודאג.
 - אני בן.

- מהיכרות של חקבנות -
 מי שגרם למצב הזה צריך לתא
 חרין. חקבנות שחולבים לטיל כלכלת
 העיר, העיר, התחלת לחתום
 חק נגד יחיד
 - אתה מתכוון לומר שגד
 צי?

מחבר: **ד"ר אהרן אבינר**
 עורך: **ד"ר אהרן אבינר**
 עורכת: **ד"ר אהרן אבינר**

- ברויך כן.
 - אני לא רואת את עצמי מש-
 באצית.
 מה לעשות. יש עורביות ויש
 לא גולות. כפתוריקל וסניא
 עשו אותי שחקן. בשבילי שניא אן
 באצית. צייד לשלם לי הרבה מן
 הרבה מאוד. אני לא אשלם בגלל
 יות לא אחרים. חוץ מזה, מוטע
 בן. עוד לא דיגלו.

יעקב א'ובל. "מגסל מחמש אותי כל רזמן" (צילום: עודד מילשטיין)

כדורסל +

נעשה לך

**מיקי, ככה
פורשים ?**

בשורת המקחלה של הקהל
בידי-אליהו, היו שצעקו:
"מיקי ומוטי, אל תהיו
עצובים. בעוד שנתיים יקראו
עליהם משה וצביה".

לכם. אז היה זהו דקל ואת שתיים אלו
שמינו ומיקי קלעו את ארבע הקוקרדות
האחרונות של הנגרות במשחק עם יוון,
ארבע הקוקרדות שהיון והאחרונות שלהם
בקרדיה בין לאומית עשירו.
הענינו שבהם על ראשו של ניקי
גוליס, את בידאריה רצוה שוב מיקי.
הפעם היה במיטבו. כחילו רצוה לדמו ללו
בבאה, שעד לא הגיע הזמן שבו קי ימחו
ועליהם ברשת חנויות הסמסטר שלו. שוב
שעור תסת המאמן היווני, קוטסאס
פוליטוס, את ראשו. מיקי, מיקי.
עוד עשוי
עם אני אמרתי מיקי, מיקי, ועד עשוי
אני לא כחוח בצעד של ניקי, הפרידה
ממחילי האלו. טוב, ו עד, לא תדע
אני אבר היה לו שתי שחור וזהו שלו
היה רצוה. וזהו רצוה.

וגם יש לנו ראש ממשלה בעבר, שליתר
בטחון הוא כיום שר. אז מי אמר שאי אפשר
למדוד למיקי-מנחם בעוד שנתיים ולגייסים

בצו התנועה?
אומרים לי שבספורט זה עניין של גיל
ושהפליטיקאים חסרים את המרכיב החיוני
הזה. עקרונית זה נכון, אך לפעמים גם
פרידה היא בבחינת תרגיל. ואולי מיקי של
יום ראשון הוא רק תרגיל?

אבל לא רק על מיקו ועל מוטי ציחי
לדבר היום. קשה לי לדבר בשבוע עבר
מי שקולע ויודו לקלע במשחק פעיל
השונים עוד יסיפו ומאון שלהם הופעורו
במדי מכבי. מה שיש לי בלב על הצמד חמס
הזה, אומר בברור הזמן. ואם מיקי ימשיך
הזה, יגלה ויחזק.

נחל וייתר לדבר על הנבחרת חלאומי
נבחרת. מן השמיים זימנו לה את היוונים
היא היתה זקוקה למשחק הזה, ולנצחון
הזה. כאותו חולה על שולחן הניתוחים
משוע למנות-דם. שום דבר אחר, פרט
לנצחון, לא יכול היה לתת עידוד לקראת
הבאות.

אך בד בבד - המחשבה שאילו שולח
 כך רק לפני ארבעה חודשים, בפרידה של
 מהדור הראשון באירופה, לא היו ווקיני
 לעבור בדרך חסורים של בולגריה, על כ
 המשתמע מכך. ואיש כדורסל בכיר, יעקב
 שלחתיאל, אמר לי במסיבה אחרי המשחה
 "אם מימי חיה בפראוס - לא היינו יורדים
 לדגן".

אם ואם ואם.

זאת אלופת אירופה?

אני רואה את יהוים מסידים, למעשה
מזוינים רק מעט אנשים בשבילים
הראשונים של המסחך ולא יותר - וזהוה
כמו שכלום הוה נבחרת יין, אלופת אירופה
החדשה; האם ארומם שחקנים ויצור במד
בחלתי נשכה במודאסא את נבחרת הענקים
של ברייתחמוצות - האם הוה ארתו ויקי
גאלים - ואתו - פאנאיוטי יאנאקיס
נאליס.



דודון ג'מצי' ביק שני אלומי אירומה - כריסטודולו (מימין) ופאסולאס.

כ. זו נבחרת יוון והשניים בגופיות מספר 4 ו-6 היו גאליס ויאנאקיס.
אז מה קרה כרגע? נבחרת שהספידה במשחקי כדור ב' ניצחה את אלופי המליגה.

אירומה ? וכו'. וזה מה שקרה. וזה מה שיקרה ליוון בעוד כמה שבועות או חדשים, כאשר אלימות אירופה במבוכתה החדשה, תיכנס לתלם עם משחקי פנים וחזון. וזו לא תהיה פנימיים ליוונים חיים קלים. וזו תהיה לפצוע

חוב – שרק אלופים יכולים להדשות
לעצמם לפורק, מעצם היותם אלופים.
לומר שזה איכפת להם – אני לא כל כך
בטוח. כמו במבוכות דתות, שבה חשירות
האחרות ובוטט קצת בלב – כי גם בחיים,
ובמסורת בכלל זה, התחסד הראשון של
העלמים בעת הדרדד. אחרי השני כבר

מכבי.
סימן שאלה.

בנחת יורק, מאינד הנדסרס בישראל
וזה מה שחשוב.
כל השאר - בטל בשישים.

ה'צ'כים כן
בת זמנאם

ללא התרחותי עצמי למשחק תנומלין של חפועל ת"א עם "סלובאנס" מבראטיסלאווה. אחרי המשחק הראשון כבר ראינו עם מי שלחפועל ת"א נשקל. **עם מי שחייבתי עליו כסף. וזה לא עזר.**

[illegible]

אז אם אתם רוצים להימלט
אבל לומר לכם שישבתי ביציע
באופטיקון, באותו משחק ראשון שבו
הייתי וקטעם השתעממתי - זה לא. משום

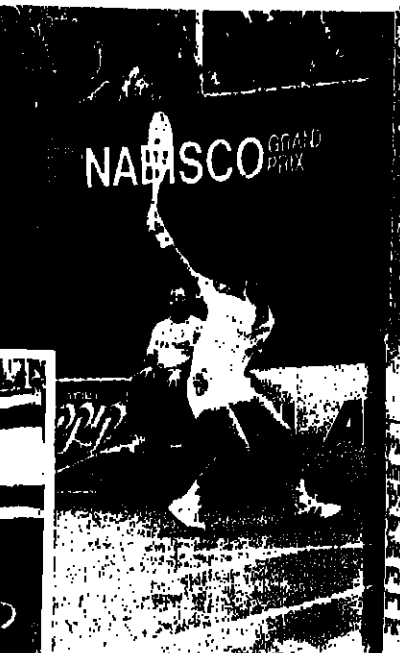
שבת קודש

هكذا في الأصل



גבי חזק

למעלה:
עם נשיא מרכזי חתנים ד"ר איאן
מומן, לאחר חתונת ג'ורס הגדול
87' - מודיע על התחלת
לתרום את חפציו, 18 אלף דולר
למרכז ברמת השרון, שם למד
את דני המשחק
(צילם: עודד מילשטיין)



שימו לב לחבטותיו של עמוס -
"כולן על מי חסמר", קובעים
ההומנים. גב חזק היא הטובה
ביותר שלו. משנה אחידות בצורה
נפלאה (צילמה קלוד גלעד)

החל מהנשנו הנעשית הסגנית, קצרה
לחמקה.
חבטת כי חזק שלו יציבה, חזקה - אבל
את הברק המצוי בחבטת גב חזק.
הנשנו טובה מאוד. עמוס מפתיע חשקיו
בהחזרתו ובמיקום הכדורים שלו, אבל הכדור
שלו עדיין איננו מגיע לעומק הרצוי. עמוס
לשחק אותו כטוב.
גם חבטת הידע שלו טובה. זה השימוש
שחל במשחקו, מאז החל להתאמן, לפני כשנה.
פיטר מיסבאן, ברמת השרון, היא לא חזק
במיוחד, אבל זאת משנה שחבטת התחסיכות
היו חלשות, ללא עומק. הוא הקל על יריבו
התעברה שלהם.

לוח הזמנים שלו

נחמס סכנים כלבר אינם ממסקים כי לחי
ליריגו הגבוה שאלי תגיע עמוס עתה - ועוד שנה
מוח בך להמשיך ולטפט בדירוג גבוה יותר.
רושה מהירות, יכולת מבטלית ופיסית, כח
ריכוז, שאתגות גרולה לנצחון. כל זאת יש לשל
שביל 22 עדיין לא התבגר לגמרי - מה שגור
על כך ששיא כשרו יגיע בעוד שנחשנות.
הוא משרד מרברים קטנים, שאינם צריכים להתא
שחקנים גדולים.
עו והנחיה הגרולה הקרובה שלו, ביוחנס
כ-16 בנובמבר - בה זכה אשתקד - ושחקן
יריגו הנסני השנה, נותרו לעמוס שתי תחרויות
חשובות. בשבוע הבא, באולם בפאריס, ישחק
בטורג'י על סך פרסים של 700 אלף דולר.
בעוד שבועיים במומבלי, לוגדון, על סך 375 אלף.
כל המי ומי בטנים העולמי גרישמו לתחרויות
הללו. ליהנסבורג גרישמו אנוריאס גומז, ברא
גילברט, ויידיק פייס, הגרי לאקונס, סטו רייס
גאי פוריה, ג'ון קריק וגם האיסלקים שנחשו
בפאלרמו בבניע והייחוס, פאולו קאנה ופרננדו
סאנצלוס.
היי סניסאי צמרת אינם קלים - הם כושר
שיל לחצים והרדפים האדר את חברו.

ינק א מהמקום ה-111 בדירוג המחשב של האט.מ.
- למקום ה-189.
טורג'י ריקלים 87 טרי עדיין בזכרוננו. עמוס
היה לישראל הראשון שזכה בו - וזאת אחר שניצח
בה אחר זה, שניים מסוכי הסניסאים בעולם, כיום
את ג'ימי קונורס, המדורג ששי בעולם חצצי-הגמר
המלויב ואת בראו גילברט, מדורג 12 - גמור
המצויין. מהמקום ה-31 עלה אפוא עמוס בעקבות
השנים אלו למקום ה-23. את הפרס כסף 18 אלף
דולר תרם עמוס למרכז חתנים שבו למד את דני
המשחק שממנו הוא מתפרנס ושבו הוא קוצר את
התחילה. אלפי הוצמים שנחיר למגריים בשבוע
הטורג'י, נוכח לדעת מה ספג עמוס במרכז הזה ומה
למר ממאמנו הראשון, שלמה גורק.

לפי הסמר

מה סר כוחו של עמוס מנסדורף, כמה השתפר
מאז נבחר ל"ספורטאי השנה" של "מעריב", אשתקד
ובכו, טורג'י ריקלים גילה שוב כי לו יסודות
סכניים נכונים, הוא משנה כהלכה את אחיזתו
מחבטת כי יד לחבטת גב יד. גילברט, למשל, איננו
משנה אחיזתו וחובס עם אחיזת כי יד. עמוס מבצע
תפנית גוף לשני הכיוונים ומכין את ידו אחורה,
בהקדם הכל לפי הסמר.
יחידו במשחק, לעומת עד אלפים שלמור אותם
יסודות. במרכז חתנים הזה, נערץ באגרסיביות
שבמשחקו. עמוס קפץ לתוך המגרש, כדי לחזק
הנשנו ותרס בכדור בחלפיות רבה - או ש"חזקו"
את הכדור קצר לדגול של יריבו המתקרב לרשת.
חבטת גב חזק היא הטובה בחבטותיו. כאן הוא
מוריד יפה מאוד את הכדור, בהכנות העברה -
קשה לנחש את כיוון הכדור שהוא משלח לאורך
חוק או באלכסון, במהירות רבה ובעוצמת פרקודי.
חבטה זו היא ממש כמו חלפת סלגנית. היא
הבארומר במשחקו. כאשר חבטת כי חזק מתפרקת
כחלכת, קצב משחקו זורם בשטף אירי. כשעמוס
לחץ ונעדר בטחון עצמי, איננו מכופף את הכדורים
די הנודד והכדורים נשארים ברשת או שהא דוחף
אותם החוצה. כרגעים אלו נמנם כל המשחק שלו.

סוד כוחו של "ספורטאי השנה"
תשמ"ז, עמוס מנסדורף ■ חבטת
גב חזק - נשקו הגדול ביותר ■
מדורג עתה 23 בעולם ועשוי
להגיע לשיאו בעוד שנחשנותיים
■ דירוגו הסופי השנה ייקבע
בטורג'י ויהנסבורג, שבו עליו
להגן על תוארו מאשתקד ■ יהיה
בשבועות הבאים בחברת
הגדולים גם בפאריס ומומבלי

סרג'ו ליכרינסקי

החזיות שחווה עמוס מנסדורף
בטורג'י הפרס הגדול שהיו
ברמת השרון, ייתרסו בזכרוננו
למשך זמן רב. הם ציגו דרך מכובדים מאד בקריירה
של "ספורטאי השנה" תשמ"ז, שהוכתר כשס
מרישם ביד אליהו, בתחילת השבוע.
■ כאן הוא השתתף בטורג'י מקצועני, בפעם
הראשונה בחייו (ב-1981) - שלושה שבועות כלבר
לפני יום חולדתו ה-16. כבר אז חסם את המערכת
הראשונה שלו מן השחקן הגרמני קלאוס אברודר,
שברבע הגמר באותו טורג'י ניצח את שלמה
גליקסטיין.
■ ב-1983, עבר עמוס את הסיבוב הראשון,
בפעם הראשונה בטורג'י הפרס הגדול, כאשר ניצח
את האוסטרי פטר טייגל.
■ ב-1984 הגיע למשחק הגמר הראשון בקריירה
שלו והמסיר לו... בראו גילברט. בכל זאת זכה בצ'ק
הגדול שלו, עד אז - 6000 דולר וקסץ בפעם
הראשונה לחוג הנכבד של 100 הטובים בעולם (

מנובמבר 1984

מנובמבר 1984

הכרזת מלחמה

המפסל, שיחקו עם ארגונים שהיה אלוף העולם, וזוהי הסיבה, הייתה טוב, אבל ארגונים נוצחו 0-2 ו-0-1.

ההפסד של המועדון

על המועדון חיפה, אליה הוא שייך עם סיום ההשאלה מהמועדון ת"א לכאן שבוע בתום העונה, קשה לו לספר דברים טובים. "בגיל 18 עליתי לבוגרים. המועדון חיפה ירדה באותה שנה לארצות. כשעזבתי עברתי יעקב אטינג, שלא חברתי. היינו בארצות ובכל זאת שילמנו לו כסף ואותו הושיבו שנה וחצי על המסלל. רציתי לעבור לקבוצה אחרת. לבסוף עברתי לבית שאן בליגה הארצית ועודתי לה להישאר בליגה. בחיפה הביאו אותי כוזה וינגברג וגם אז לא עלו ליגה. רק אז התחילו אותי, וכעונה הוא עליו ללאומית, והפסדו משחק חמישי. ובכתי למועדון שוער העונה ורק שאפיק אל-ווייל הקריס אותי במידות לתגלית העונה. אחר כך שוב התחילו בעיות עם חיפה. לא רצו לפתוח במשחק ומתן הכסף. לא פתחתי את העונה והמסרנו פעמיים. רק אחר כך הם התקבלו."

גורא, כמ כל ילד מכית מולי טוב, לא עושה אף פעם בעיות. בחיפה, לא תפסו אותו מחיך יותר מרוב השאר היה פעם באימון, כאשר תפסו נגנבו וזיזו נפרצה. "המועדון חיפה היתה כעניי באוראק את גורל. עז היום חיפה לי הרבה מקר. כואב לי שבקבוצה בה גדלתי, מתגורלים כך הדברים. ומה שומעים עליהם בעתונות - שהועד נתפס גונב בחיל. הבעיות שם מתחילות מלמטה. את המאבקים עם מכבי חיפה, לפני שנתיים, הוא זוכר וזקא לטובה. מכבי עוררה עניין עצום וגם המועד זכתה באופן טבעי למעריצים. הריכוז בין האגודות קיים, אבל לא כמו בת"א, כי רוב השנים הקבוצות לא משחקות באותה ליגה."

היום באר"שבע הוא חלק מהקאפיטל שלו. "המקום תכונן בזמן הבחן". לא נוקלתי אף פעם בהנהגה ובשחקנים מסורים כל כך. אני חייב להם את זה. עמדת כשע" באר"שבע איננה טיכונ מקצועי. אטרקטיות היא מלת המפתח שלו. "הקהל כאן נהדר וקובל אותי נפלא."

גורא הוא לא שוער של סודות, אבל נגד כשר"סא ונוק מדרוס שלו, רק מהמים, טע שער בטוח וקנה את הבאר"שבעים לגמרי. "בחיפה יש להועד קהל, אבל הוא אריש ומאוכזב. באר"שבע אני מרגיש שהוא מתערער. אני אוהב את זה. לגורא יש תחביב - "מת" על אופנועים וגלישת ימים בים, אל תדאגו הוא קרא רק ספרות מקצועית."

צמודים למקלות הליכה

יש לו גם דיעה על שחקנים וזים כדורגל שלנו "אם להביא - או צעירים, ואפילו לא מפורסמים. בחיל הם מקבלים זריכה פחות ממה שאצלה. לא צריכים שמת מפוצצים שצמודים כבר למקל הליכה. את שיטת לוריסר הביאו להמועד חיפה בגיל 9. השבו שהוא יפצין כמו בלידס - הוא סבך הכל בא להעביר את הזמן, לשתות בירה ולהשתונח."

גורא לא יודע מה צופן לו העתיד. "הכדורגל הוא גויל והכל יכול לקרות. באומי שלי, אני לא בראש סטור דלתות באי מקום. לחזור בשבת הבאה הביתה, לחיות ולחצות את הכביש למכבי."

גורא "אתה מכיר מישור שמכבי לא נראית לי". על אודות שוער הנבחרת אי אפשר לומר שהוא לא חושב "בנתיים, בוגי גינבורג נחשב מספר 1, כי הוא שוער הנבחרת, אבל עכשיו הכל מתור. יש חבורה של שוערים ברמה דומה למיר. מי שיהיה יציב יוכה בעלצא מספר 1. מתאים לו. מלכר הכדורגל נמצא גורא בעיצומם של מבחנים, שבסיומם יהיה מורה לנהיגה, בינתיים, באר"ש של חיפה ת"א, הוא נעצר. אבל בירוק - ואולי באבן אחר (מכין הפתעות) - הוא מקווח שלא להצטרף רק שיעלית."

יוסף מרמור

שאינו אמילו בן 25. את ה-0-0 כל קבוצתו העשיות, המועד באר"שבע עם המועד ת"א במחזור 1 העונה, ב"בלומפילר", שעליו עוררו מתרפק, הוא מעריך כנצחון - נצחונם האיש על קבוצתו לשעבר, אמילו רוח לא הוזה את הרשת שלו. העובדה שאלי וייצמן החטיא אותו משחק שער ממנו, זו כבר כעיה אחרת.

"הנחת לטל"ר"

את הכפפות של הארומים הסיר מיריו אחרי פות מ"ס רכות. במחזור הראשון, אחרי שספג שני שיעורי ממשכי יפו, והחליף ביד יוסטוב סליאם, ש"חמק" את השלישי ויור מנצח. "המועד הפסידה ולמחרת, בעתונות, קראתי שאחיה אלטר וזר לזרוב הראשון. וזכר שווייצר בכלל לא בא לזרוב או להסביר. אין לי דבר אלו כי דוברי הוא ודובר, אבל יום אנשי הייתי וזכר לקבל שני אחרי הכל אהנו חר לא רובטים."

פגוע עמוקות, עם אגו מתחת לסוליה, הלך להמועד עכו בליגה הארצית. "הייתי חייב להוכיח לעצמי ולכולם כי גורא אנטמן הוא שוער טוב. עכו לא עלתה ללאומית, אבל בעיות כשע" כבר לא היו לה. עכו היתה כרטיס האשראי המחדש שלו ללאומית. "השוערים הם אלו שהצטיינו ברוב הקבוצות", הוא אומר. "היצע היה קטן והעוזה של מיריו וזוכיבקי באר"שבע הכשירה את הקריירה. המאמן גיסם כבר אומר: "העוזה של מיריו וזוכיבקי החזירה חלל ברול בקבוצה, מעבר ליכולתו המקצועית. ההתנהגות והמקצועיות שלו, גם מחוץ למגרש, הסיבו עם יתר השחקנים. את השחקנים בהבאת גורא, לפי כבר, היה למלא את החלל שהותיר מיריו."

גורא הושאל לבאר"שבע מהמועד ת"א, לעונה אחת, והפגש שבי"ח קצת קשה לו לעיכול. "אני משתורל מאוד להתקרב ולהיות מעורב במתרחש בקבוצה. חשוב לי לרדת מה קורה. והתאקלמות שלי היתה יוצאת מן הכלל, ואני זוכה ליחס פאנטסטי, מכלים."

היריבות עם אני רן ו"ל"

עניין השאלתו של אנטמן לבאר"שבע, נבקע ביום - ואולי ברנע גורא וקשה לכולם, ולו בחימאי במחזור 2 בשעה 2 הייתי עם יור המועד באר"שבע ויגו, בביתו של העוררית שלי, יוס ליבנה ויברנו על אר רן ועל האפשרות שישחק בחיל. לבסוף סיכמו והתמנו בחקיעת כת, כשהעניי הביתה, חר שלי היה בלמפון "הייתי בכנרת ואני רן נהר לפני שעה. הייתי בשוק."

בינתיים, ויגו, שכבר יצא בררכו חורח לבאר"שבע, טמע על האסון והתקשר מחדרת לעד וגשמע עם כל הצער, מוטרד למדי, ער ליבנה וריגוע. "אני רן - הוא היה מעל כולם בשתי דרגות. הנדללה שלו, שלא ריב ולא תרטיב. והנחיה שלו היתה תמיד ביכולת שהמגין על הרשא. היתה בינינו הערכה הדדית, היינו אמילו מיורדים, נגשנו במשמות כילוי. עד עכשיו אני חושב שלא מעריכים מספיק את האסון שקרה לכדורגל שלה. רשמתי, לא מנו אלי ממכבי חיפה, אבל חיי לחשושים כל הזמן. המנהל יעקב מעין שאל אם אני מוגר בבאר"שבע. כשאמרתי כן ירדו מתעניין."

גורא בא מעיר של כדורגל, חיפה, אבל רוקא מן חצי האסור שלה - האר"ש, "התחלתי לשחק בהמועד בגיל 11. גרתי בקרית מוצקין והיגו קרובים למגרש של המועד". בגיל 17 נסע עם בוגי גינבורג ונבחרת הנוער בהדרכתו של ג'ק מנסל, לארגנטינה למשחקים בבוע העולם לנוער. "הייתי שוער ראשון ושיחקתי בכל המשחקים. בוגי היה על



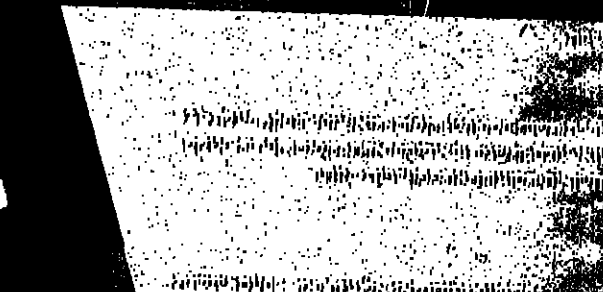
אביעד פוהורילס

אנט פידורס באנגלית נבלה. מן - ארם. אנטמן הוא גורא וכמו לגמלה גם לגורא יש מסרה. בטוח של הדרך המייגעת, בינתיים הוא מתחיל וכל מהתחלה. חתנים הנאות והמבורות, מתקשות להסגיר



צילם צביקה שילאי

תודה, מיקי!

[illegible]

مكتبة المؤلف



ששת התוצאות הטובות ביותר שוקללו וכך נקבע ה"דירוג הסופי".
"בריצה", למשל, אם זמן השיא שלך, אחרי אימונים מעולים, הוא 10.6 תרוץ לבטח 10.6 או משהו בסביבות הזמן הזה, גם בתחרות וכל עוד תהיה בשאי שלך יתכנו שיפורים של עשריות או מאיות השניה, אבל לא שיפורים דראסטיים. לא כך בשיטת "אומר אלדד ומוסיק: המרכיבים לניצחון בשיטת הם כל כך רבים, עד שאין אפשרות לחזות מראש מה עומד להקרות. אתה יודע מה הסיכויים, אבל לא יותר מזה. הברק אתה יכולה להביא לך את הניצחון ויום חלש יכול לקחת אותו ממך, בקלות".

בקוריאנה ובה הצוות הישראלי פעמיים במקום הראשון, פעם אחת בשני, פעמיים במקום הרביעי ובמקומות 10 ו-11. "המקום שבו נערכה התחרות רומה למדי לגמול חיפה, רק שיש שם הרים יותר גבוהים", אומר יואל. "הם בנו כפוסאן מארינה ענקית, הכי גדולה שראיתי מעודי. אחרי התחרות הוא תעמוד ריקה, כי בקוריאנה אין בכלל סירות או יאכטות".

שמירה צמודה

יגורו במלונות שהעמידו המארחים לשימוש המשלחות. לא בנו שם עיר אולימפית למגורי השיטנים, כמו הכפר האולימפי בסיאול. הסיבה אחרי שסיימו לבנות את המארינה הענקית הזאת, התברר להם שההוצאה הכספית גבוהה מדי, מספר יואל.

"במשך כל ימי השיום הוצנע עלינו סמירה אישית צמודה. 24 שעות ביממה. לפעמים ניסו להתחמק מהמכשירים - אבל זה לא הלך. הם היו כמו דבק. שמרו שם על כל המסלחות, אבל עלינו במיוחד: שמירה של אחד על אחד. אחרי כמה ימים זה התחיל לייאש: אתה הולך לבנות - הם אחריך. אתה מנסה להיות קצת לבד - הם אחריך. מילא, אם הם היו מרביים אנגלית, זה עוד היה בסדר - אבל על כל שאלה הם עונים 'כן, כן'. זה הרבה היחיד שהם יודעים באנגלית".

הקוריאנים סיפקו למשלחות סאטליטית רב-שנתית על מצב הרוחות במקום. "הטכניסטיקה ריבית על ממוצע של 6 קשרים, כעור שבמקום היו רוחות של 20 קשר ויותר. הנתונים שלהם סיפרו על חילופי רוחות קיצוניים, אבל הרוח הייתה דווקא יציבה למדי", אומר אלדד.

"באנו למקום בשביל ללמוד אותו לקראת האולימפיאדה, להתרגל לגלים שיש שם לעומת התנאים בישראל, שבה הגלים יותר קצרים. מוג האויר, לעומת זאת, די רומה לוח השודר בארץ. טמפרטורות המים שם 19 מעלות. כל הנתונים האלו חשובים מאד, כדי שניצח את לבוא לשם ואין לבחור במישרש הלוך".

עם הצטרף עובר עמית הלל, מאמן חבר קיבוץ "באנו למקום בשביל ללמוד אותו לקראת האולימפיאדה, להתרגל לגלים שיש שם לעומת התנאים בישראל, שבה הגלים יותר קצרים. מוג האויר, לעומת זאת, די רומה לוח השודר בארץ. טמפרטורות המים שם 19 מעלות. כל הנתונים האלו חשובים מאד, כדי שניצח את לבוא לשם ואין לבחור במישרש הלוך".

עין המיפוד, שהיה בריגור של יואל לפני אלדד. "תפקידו של המאמן בענף הזה הוא יותר טכני", אומר אלדד. "הוא אמור להעביר לך תמונה על מצב המפרשים שלך ושל המתחרים: רישום על מצופים, בריקת דומים, כינוי רוח ואפילו ריגול. אם אנחנו מעוניינים לדעת פרטים ספציפיים על מפרש

יואל (משמאל) ואליה במקום השני מעיד על יכולת, לא יותר מזה, למי שעת



מסוים, הוא מצלם אותו בשבילנו. כשאנחנו בסירה על הים, אנו כמתח ורואים את הרברים באופן מצומצם. המנע שלו איתנו הוא עד המסך ריקה לפני היציאה לים. בעיקרון, מאמן טוב הוא מאמן שמעביר תמונה מצב טובה, שתכין אותו לשיט הבא".

אלדד, שנשט את הקיבוץ, מנסה לבנות עצמו בעיר. "אבל זה קשה", הוא נאנה. העבודה שמצא לעצמו בדוגמנות מתאימה לו, עקב הארעיות שבה ומסום ששעות העבודה נותנת ונמישות. "אבל התמיכה שמקבלות אנדרות הספורט היא סימלית וזה לא מספיק", הוא טוען.

"ברמה שלנו, צריכים להתעמק אך ורק בהכנות. אנחנו מתחשים ספונסרים שיתמכו בהכנות לקראת האולימפיאדה, כמו שהו נהוג בכל העולם. פנינו לכמה חברות גדולות, אבל עדיין לא קיבלנו תשובה חיובית".

עבודת צוות

גם יואל, חבר קיבוץ, מודאג מהפרינט בתוקף תפקידו כמנהל ייצור של מפעל חרדי קיבוצי בקיבוץ. האחריות המוטלת עליו - גדולה. "אני לא יכול להגיד: 'היום לא בא לי ללכת לעבודה' או 'היום אני לא עובד', כי אני באימונים. אני אחראי על צוות עובדים וצריך למרנס את המשפחה".

מי שאמור לדאוג לכך שהצמד הזה לא יהיה מודאג מבעיות כלכליות או אירגוניות, הוא גילי אמיר, אחיו של אלדד. תפקידו לשאוב את הכססים הדרושים מתמשה הגופים המוסקרים על כספי הספורט. אגוד השיט, התאחדות הספורט, מועצת הספורט, הוועד האולימפי וההיחיד לספורט הישראלי, והעללה היא עבודת כל הצוות, אומר גילי.

"העללה היא עבודת כל הצוות", אומר גילי. "אם יש הומניה והמכונה עובדת טוב, אפשר לתנוע לתוצאות. התפקיד שלי הוא לטייע להם עד המים לדאוג להם בנושאי אירגון ובתקציבים - במיוחד בשנה הזאת, שנה אולימפית, שהיא הכי חשובה עבורנו".

בחורשיים הקרובים יגורו השניים. אין יותר אימונים של ארבע פעמים בשבוע. מדי פעם יקיימו אימוני בושר - אבל לא יותר. "אנחנו עייפים ממש", הם מצטרפים. "בעשוי יכולים לעלות על סירה וזה מצב מאוד לא בריא בשבילנו. אנחנו צריכים לאהוב להפליג. רוב האימונים משעממים מאד, יריד ראוי שאפשר להתמודד עמו".

אימון ממוצע של השניים הוא תרגיל במיפודל הסירה, תרגיל שסי תורגל בריכוז, לא במהירות. הם צריכים לשמור על ריכוז מלא במשך 4 שעות ותסכימו שאין זה הדיבר המעניין ביותר בעולם.

אורחים מחו"ל

"אם נתחיל כבר עתה להתאמן לקראת סיאול, אני כשנגיע לשם לא נוכל להיות את הים או לראות סירה", אומר יואל. "אנחנו מתכננים להגיע לשיא באולימפיאדה. שלב הביניים יהיה באליפות העולם בהולנד".

בעוד חודשיים יגיעו לארץ כמה יריבי אימון מאירופה המושלגת. ישראל תמיימה בחורף, במושנים אירופיים, קוסמת להם. יגיעו שיטנים רבים, שזכו במקום הראשון בקוריאנה וכן שווייצרים ואיטלקים המרדנים אף הם במסגרות מכובדים.

בתחילת 1988, ייצא סלע ואמיר לסבב תחרויות בעולם. רוב הזמן יהיו באירופה, אבל מתוכננת להם גם גטיקה לאמריקה, לברזיל. "גיהה שבועיים בארץ ושבועיים בחו"ל", אומר יואל. "המגמה היא לצבור כמה שיותר נסיון לקראת סיאול".

באולימפיאדה יפליג הצוות הישראלי רק בששה שיטנים, במקום שבבע שיערכו כל השאר. היום השני של התחרות חל ביום כיפור ובו אסור על ספורטאים ישראלים לקחת חלק. "אולי עד אז ישתנה משהו", אומר אלדד. "כי אנחנו עלולים להפסיד בגלל זה מרליה. לא תהיה לנו אפשרות להוריד את המיקצה החפות טוב שלנו".

"סך הכל", מסכם יואל, "היום איננו חברת ביטוח".

שמואל פורמן

כך אומרים צמד שייטי "ההולנדי המעופף" יואל סלע ואלדד אמיר, הנחשבים לבעלי הסיכויים הטובים ביותר למדליית אולימפית בסיאול ■ איך תפסו מקום שני בקדם-אולימפי בקוריאנה ■ איך "נרדקו" אליהם אנשי הבטחון המקומיים ■ מהן תוכניותיהם לשנה הקרובה - "הכי חשובה בקריירה שלנו"

כתב וצילם: עמיר חרד

אם יש לישראל סיכוי כלשהו לזכות בסיאול במדליית אולימפית ראשונה בתולדותיה, הרי שהמישים

אחוז מאותו סיכוי מעורפל, כך מעריכים מומחים, מצוי בידיו של יואל סלע, המתגורר ועובד בקיבוץ שדרות ים. המחזית השניה של הסיכוי הזה, מצוי בידיו של אלדד אמיר, בריגור של יואל, שהיה בעבר הלא רחוק, חבר באותו קיבוץ. לפני זמן מה עזב - ממניעים אידאולוגיים וזיהוה הא מתגורר בתל-אביב ומתפרנס מרגמנות.

יואל, 36, ואלדד, צעיר ממנו ב-10 שנים, משייטים יחד כבר למעלה מחמש שנים. לא מכבר וזה הצמד וחז בוויטנו הגדול ביותר עד כה מקום שני, בסיכום התחרות הקוריאנית ב"הולנדי מעופף", שנערכה במאמר מוטאן בדרום-קוריאנה. אם מעיד הדבר על מה שהיחיד להורשש שם בעוד שנה,

שמואל פורמן

העיתון החדש

ביותר מ-550,000 ש"ח

במומו במשחקי הליגות הראויות

550

המועצה להסדר ההימורים בספורט

ע'שן שכתוב

תחזית למחזור 9

[illegible][illegible]

לעשרים	הגיוון	הפתעות	סולידר																																																																																																																																																																																				
<table> <tr><td>2</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td>x</td><td></td><td>1</td></tr> <tr><td></td><td>x</td><td>2</td></tr> <tr><td>x</td><td></td><td>3</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>4</td></tr> <tr><td>x</td><td></td><td>5</td></tr> <tr><td></td><td>x</td><td>6</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>7</td></tr> <tr><td></td><td>x</td><td>8</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>9</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>10</td></tr> <tr><td></td><td>x</td><td>11</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>12</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>13</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>14</td></tr> </table>	2	x	1	x		1		x	2	x		3	x	x	4	x		5		x	6	x	x	7		x	8	x	x	9	x	x	10		x	11	x	x	12	x	x	13	x	x	14	<table> <tr><td>2</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td>x</td><td></td><td>1</td></tr> <tr><td></td><td>x</td><td>2</td></tr> <tr><td>x</td><td></td><td>3</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>4</td></tr> <tr><td>x</td><td></td><td>5</td></tr> <tr><td></td><td>x</td><td>6</td></tr> <tr><td></td><td>x</td><td>7</td></tr> <tr><td></td><td>x</td><td>8</td></tr> <tr><td></td><td>x</td><td>9</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>10</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>11</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>12</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>13</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>14</td></tr> </table>	2	x	1	x		1		x	2	x		3	x	x	4	x		5		x	6		x	7		x	8		x	9	x	x	10	x	x	11	x	x	12	x	x	13	x	x	14	<table> <tr><td>2</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td>x</td><td></td><td>1</td></tr> <tr><td></td><td>x</td><td>2</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>3</td></tr> <tr><td></td><td>x</td><td>4</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>5</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>6</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>7</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>8</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>9</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>10</td></tr> <tr><td></td><td>x</td><td>11</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>12</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>13</td></tr> <tr><td></td><td>x</td><td>14</td></tr> </table>	2	x	1	x		1		x	2	x	x	3		x	4	x	x	5			6	x	x	7			8	x	x	9			10		x	11	x	x	12	x	x	13		x	14	<table> <tr><td>2</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>1</td></tr> <tr><td></td><td>x</td><td>2</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>3</td></tr> <tr><td>x</td><td></td><td>4</td></tr> <tr><td>x</td><td></td><td>5</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>6</td></tr> <tr><td>x</td><td></td><td>7</td></tr> <tr><td></td><td>x</td><td>8</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>9</td></tr> <tr><td>x</td><td></td><td>10</td></tr> <tr><td></td><td>x</td><td>11</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>12</td></tr> <tr><td></td><td>x</td><td>13</td></tr> <tr><td>x</td><td></td><td>14</td></tr> </table>	2	x	1			1		x	2	x	x	3	x		4	x		5	x	x	6	x		7		x	8	x	x	9	x		10		x	11	x	x	12		x	13	x		14
2	x	1																																																																																																																																																																																					
x		1																																																																																																																																																																																					
	x	2																																																																																																																																																																																					
x		3																																																																																																																																																																																					
x	x	4																																																																																																																																																																																					
x		5																																																																																																																																																																																					
	x	6																																																																																																																																																																																					
x	x	7																																																																																																																																																																																					
	x	8																																																																																																																																																																																					
x	x	9																																																																																																																																																																																					
x	x	10																																																																																																																																																																																					
	x	11																																																																																																																																																																																					
x	x	12																																																																																																																																																																																					
x	x	13																																																																																																																																																																																					
x	x	14																																																																																																																																																																																					
2	x	1																																																																																																																																																																																					
x		1																																																																																																																																																																																					
	x	2																																																																																																																																																																																					
x		3																																																																																																																																																																																					
x	x	4																																																																																																																																																																																					
x		5																																																																																																																																																																																					
	x	6																																																																																																																																																																																					
	x	7																																																																																																																																																																																					
	x	8																																																																																																																																																																																					
	x	9																																																																																																																																																																																					
x	x	10																																																																																																																																																																																					
x	x	11																																																																																																																																																																																					
x	x	12																																																																																																																																																																																					
x	x	13																																																																																																																																																																																					
x	x	14																																																																																																																																																																																					
2	x	1																																																																																																																																																																																					
x		1																																																																																																																																																																																					
	x	2																																																																																																																																																																																					
x	x	3																																																																																																																																																																																					
	x	4																																																																																																																																																																																					
x	x	5																																																																																																																																																																																					
		6																																																																																																																																																																																					
x	x	7																																																																																																																																																																																					
		8																																																																																																																																																																																					
x	x	9																																																																																																																																																																																					
		10																																																																																																																																																																																					
	x	11																																																																																																																																																																																					
x	x	12																																																																																																																																																																																					
x	x	13																																																																																																																																																																																					
	x	14																																																																																																																																																																																					
2	x	1																																																																																																																																																																																					
		1																																																																																																																																																																																					
	x	2																																																																																																																																																																																					
x	x	3																																																																																																																																																																																					
x		4																																																																																																																																																																																					
x		5																																																																																																																																																																																					
x	x	6																																																																																																																																																																																					
x		7																																																																																																																																																																																					
	x	8																																																																																																																																																																																					
x	x	9																																																																																																																																																																																					
x		10																																																																																																																																																																																					
	x	11																																																																																																																																																																																					
x	x	12																																																																																																																																																																																					
	x	13																																																																																																																																																																																					
x		14																																																																																																																																																																																					
שלוש במילים 3 טורים	שלוש במילים 9 טורים	שלוש במילים 6 טורים	שלוש במילים 4 טורים																																																																																																																																																																																				

5. מבכי חתן - מבכי נתיני.
הוא צועד צועד כל כנסת וכל כנסת
2. מארס שנים שעברו לאור כלל
3. תוארם את מנהגיהם במשקחה וכל
4. יעצורם על נתיניהם במשקחה.
6. בחתן חתן - בחתן חתן.
למלא רשמים המצויים והתורמים
7. מצבה בתיאוריה, הן היו מוסמים
המקצין על "שלו" חתן חתן
8. חתן חתן - חתן חתן.
9. חתן חתן - חתן חתן.
10. חתן חתן - חתן חתן.
11. חתן חתן - חתן חתן.
12. חתן חתן - חתן חתן.
13. חתן חתן - חתן חתן.
14. חתן חתן - חתן חתן.
15. חתן חתן - חתן חתן.
16. חתן חתן - חתן חתן.
17. חתן חתן - חתן חתן.
18. חתן חתן - חתן חתן.
19. חתן חתן - חתן חתן.
20. חתן חתן - חתן חתן.
21. חתן חתן - חתן חתן.
22. חתן חתן - חתן חתן.
23. חתן חתן - חתן חתן.
24. חתן חתן - חתן חתן.
25. חתן חתן - חתן חתן.
26. חתן חתן - חתן חתן.
27. חתן חתן - חתן חתן.
28. חתן חתן - חתן חתן.
29. חתן חתן - חתן חתן.
30. חתן חתן - חתן חתן.
31. חתן חתן - חתן חתן.
32. חתן חתן - חתן חתן.
33. חתן חתן - חתן חתן.
34. חתן חתן - חתן חתן.
35. חתן חתן - חתן חתן.
36. חתן חתן - חתן חתן.
37. חתן חתן - חתן חתן.
38. חתן חתן - חתן חתן.
39. חתן חתן - חתן חתן.
40. חתן חתן - חתן חתן.
41. חתן חתן - חתן חתן.
42. חתן חתן - חתן חתן.
43. חתן חתן - חתן חתן.
44. חתן חתן - חתן חתן.
45. חתן חתן - חתן חתן.
46. חתן חתן - חתן חתן.
47. חתן חתן - חתן חתן.
48. חתן חתן - חתן חתן.
49. חתן חתן - חתן חתן.
50. חתן חתן - חתן חתן.
51. חתן חתן - חתן חתן.
52. חתן חתן - חתן חתן.
53. חתן חתן - חתן חתן.
54. חתן חתן - חתן חתן.
55. חתן חתן - חתן חתן.
56. חתן חתן - חתן חתן.
57. חתן חתן - חתן חתן.
58. חתן חתן - חתן חתן.
59. חתן חתן - חתן חתן.
60. חתן חתן - חתן חתן.
61. חתן חתן - חתן חתן.
62. חתן חתן - חתן חתן.
63. חתן חתן - חתן חתן.
64. חתן חתן - חתן חתן.
65. חתן חתן - חתן חתן.
66. חתן חתן - חתן חתן.
67. חתן חתן - חתן חתן.
68. חתן חתן - חתן חתן.
69. חתן חתן - חתן חתן.
70. חתן חתן - חתן חתן.
71. חתן חתן - חתן חתן.
72. חתן חתן - חתן חתן.
73. חתן חתן - חתן חתן.
74. חתן חתן - חתן חתן.
75. חתן חתן - חתן חתן.
76. חתן חתן - חתן חתן.
77. חתן חתן - חתן חתן.
78. חתן חתן - חתן חתן.
79. חתן חתן - חתן חתן.
80. חתן חתן - חתן חתן.
81. חתן חתן - חתן חתן.
82. חתן חתן - חתן חתן.
83. חתן חתן - חתן חתן.
84. חתן חתן - חתן חתן.
85. חתן חתן - חתן חתן.
86. חתן חתן - חתן חתן.
87. חתן חתן - חתן חתן.
88. חתן חתן - חתן חתן.
89. חתן חתן - חתן חתן.
90. חתן חתן - חתן חתן.
91. חתן חתן - חתן חתן.
92. חתן חתן - חתן חתן.
93. חתן חתן - חתן חתן.
94. חתן חתן - חתן חתן.
95. חתן חתן - חתן חתן.
96. חתן חתן - חתן חתן.
97. חתן חתן - חתן חתן.
98. חתן חתן - חתן חתן.
99. חתן חתן - חתן חתן.
100. חתן חתן - חתן חתן.

9. מכבי יפו - הפועל רייז. במשך זה וגם במשחק מספר 12 בטוסס ה, אבחנו מציעים לשחק לפי הסטטיסטיקה: עברו שבעה מחזורים והפועל יג טרם סיימה; אפילו לא משחק אחד בתיקו. איד זה יכול להיות? x "סולו".

10. עכו - יהודי. בעכו התקיים מסוכות מסיביל של חצונות יהודי נות"ת "חצונות כרדוגל" כבר חודש ומשך קת ממש יפת. נראה לנו שיהודי ותזיה יהוככ" ועכו "שחקנית המשנה" ... א,

11: חדרה - בתים. חמשוך נראה לפני השריקה כמו נצחון בטוח לחדרה. כמו שאמרנו בשבוע שעבר, בתים גמ' יה את ההתאקלמות בליגה הארצית משחקת טוב. כל תוצאה אפשרית.

12. חסועל מבריה - חסועל חי-
מא, ראה משחק 9.

הגיעו נעלי ריצה דגמי 87

לה קוק ספורטיב



**להשיגם
חגיות
ודט**

חמצה ושיווק ע"י
יעקב רוזינשטיין בע"מ

רח' עמל 29, קרית המלכה תל-אביב, טל' 820036, 81960

מחזור חורף

ספר הטיולים החדש של עודד פיינגרש.



סודית צבע במבט

מסלולי טיול

פטריק בטיסטון
השפעה חיובית
על שאר השחקנים



פטריק בטיסטון
החליף את המדים
הכהים של האלופה,
בורדו, לטובת
האדומים-בהירים
לבנים של מונאקו
- הקבוצה של
הנסיכות
המפורסמת,
שמאמצה הוא יהודי
■ ראה לפני
עתה אתגרי חדש,
גם משום
שמשחק בתחרות
של האנגלים
הודל והיטלי
■ עד כה רק
הצלחה



מאמן מונאקו וונגר
איש מקצוע מהדור החדש

שאל להט

בגיל 31, שוב נטל פטריק בטיסטון את מקל הנדריים. לאחר שירות נאמנה את מץ, ססאטין ובורדו, נחת בתחילת העונה במונאקו - הנסיכות החדשה שלמרגלות הצוק המפורסם. והקפטן לשעבר של אלופת צרפת, בורדו, החל איפוא את העונה ה-12 שלו בליגת הראשונה, במדים האדומים-לבנים. הכל תמיה מרע כוזב רוקק בקבוצת הריזווייה, שעה שהצעות מפתות מקבוצות גדולות יותר לא חסרו לו.

הצלחות ראשונות

עם באטיסטון, מאבקים מל, האנגלים גלן הודל ומארק הייטלי ועם מאמן שלא היה בה בעונה שעברה, ארסן וונגר, מונאקו נראית בינתיים מקבוצה הבנויה היטב. מאז החלה העונה לפני 16 מחזורים, היא מוליכה את הטבלה - אף כי יתרונה הצטמצם מעט בשבועות האחרונים. מספר הנצחונות בהן זכתה הוא עדיין הגדול ביותר מבין 20 הקבוצות שכליגה. גם המרחק הערים לזכותה הוא הטוב ביותר. הצלחה מרשימה, לכל הדין. לבטיסטון שאיפות מוצהרות לזכות עם מונאקו באחד מהתארים העונה. אינו מתכוון לבלות אן להעביר את שארית ימיו על הטפסל, ללא תואר.

כמי שהתאמן אצל מאמנים בכירים כמישל הירלנו, הנרי מישל או אמה ליקה, התרשמותו במאמנו החדש טובה ביותר ואין זה דבר של מה בכך. "וונגר משתמש במלים הנכונות כשהוא שונה לשחקנים. הוא תולטי הטוח בעצמו", סיכם פטריק את רעיונו על איש המקצוע המדריך אותו.

עוד טוען בטיסטון כי על אף היות וונגר מאמן המשתתף לרוב החדש, הוא מזכיר לו את מאמנו לשעבר בבורדו, ובמיוחד בכל מה שנוגע לצד המקצועי שלו: הוא מסביר לכל שחקן ושחקן את תפקידו ואת אחריותו וביטוי לכך ניתן אחר כך במגרש.

בטיסטון רוחה את כל ההתקפות והביטות על שילוב שחקנים אנגלים בליגה הצרפתית, עקב כשלונם מחוץ לגבולות ארצם "למרות שהאנגלים לא מליכד אוהבים לזוז מארצם, אני בטוח בהצלחתם של הודל והייטלי. הפעם, מורכב בקליברים רציניים. עד כה גילו השניים כושר התגלות טוב לטביחתם החדשה, לאיירה וגם לחוס בדרום צרפת - אף כי הוחס הגדול, של שאי הקיץ, עוד לפניהם. היטלי עוד לוהדל, שזו יציאתו הראשונה מחוץ לביטות. בתור מלצנים אמיתיים, אין לי ספק שלא יהיה צורך בירידה. ה-FIGHTING SPIRIT והמוטיבציה הגבוהה שלהם, יתנו ביטויים על המגרש ואני משוכנע שיכאיבו להרבה קבוצות, הכירו בטיסטון בימים אלו.

בטיסטון מקווה, בעזרת מונאקו, לחזור למדים הלאומיים. הוא נאלץ לעזוב את כמגל, עקב פציעה בניגוד לכמה "עריקים", הוא הכריז שאין זה הזמן לזנוח את הנבחרת, כשהתוצאות שהיא משיגה באחרונה כה מאכזבות. "זה לא יהיה חוגן מצדי

הליברו הטוב ביותר

במשחקים הראשונים של העונה, הוכיח בטיסטון שהוא עדיין הליברו הטוב ביותר בצרפת. השקט הנסיון והיציאות בעיתוי הנכון, הוסיפו רבות למשחקו של מונאקו, המאומצת ביד גדול האופטיקאים בצרפת, היהודי אלן אסלול. למנטאליה של בטיסטון יש השפעה חיובית על יתר שחקני הקבוצה.

חובבי הכדורגל הצרפתי יעקבו איפוא מקרוב את בטיסטון ומונאקו - ויצטרפו להתרנל לראותו מופיע במדים הבהירים יותר, לאחר האדום הכהה (מץ, הירוק (מנט אטיין) והכחול כזה (בורדו).

אכן, זו הפעם הראשונה בקריירה שלו שבטיסטון לובש חולצה בהירה שבה מתאימה לגוון השחור שלו.

להפסיק את פעילותו בנבחרת, כשאין יד מכוננת לילדים המוכשרים. אכן, שחקן ואדם למופת.

עוד מוצר של אלזס

על אף שמשחקי גביע אירופה לקבוצות יחסו לו העונה, בטיסטון מאושר ומאמין שיצליח באתגר החדש. "עצם העובדה שאנו משתחררים מגביע אירופה חייבת לעזור לנו להתרכז בליגה", אמר. כשפורסאי אמיתי, הוא מפרגן לכלם הקרמי, רמי וגל. "עובתי את ספסלם (בלם בורדו) שמוצאו מחבל אלזס והוגרל הועיד לי כלם אלזסי אחר. מכיוון שהכל אלזס מייצר רק מוצרים טובים, אין לי ספק לגבי כישוריו של וגל התמיר."

בטיסטון פטריק